

Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

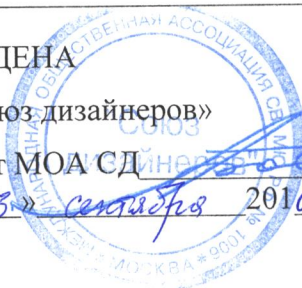
Гуманитарно-прикладной институт

УТВЕРЖДЕНА

МОА «Союз дизайнеров»

Президент МОА СД А.Л. Бобыкин

«23» сентября 2016 г.



УТВЕРЖДЕНА

решением Ученого совета МЭИ

от «23» сентября 2016 г. № 08/16

Ректор Н.Д. Роголев



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки (специальность): 54.03.01 Дизайн

Профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн предметно-пространственной среды», «Дизайн интерьера»

Тип: академическая

Вид(ы) профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, научно-исследовательская

Квалификация выпускника: бакалавр

Москва 2016

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая в МЭИ по направлению 54.03.01 Дизайн, представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) с учетом профессиональных стандартов.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

Образовательная программа позволяет осуществлять обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. С этой целью в вариативную часть образовательной программы, при необходимости, включаются специализированные адаптационные и адаптированные дисциплины и практики.

Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367 (с последующими дополнениями и изменениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн высшего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016 г. № 1004;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав МЭИ;

Локальные акты МЭИ.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы

Целью ОПОП по направлению 54.03.01 Дизайн, профилям подготовки: Графический дизайн, Дизайн предметно-пространственной среды, Дизайн интерьера, является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов индивидуальных личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, развитие навыков их реализации в художественной, проектной, информационно-технологической, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности.

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных профессионалов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, IT-технологий и практических навыков способны осуществлять художественную, проектную, информационно-технологическую деятельность в области создания дизайнерской продукции, проектирования объектов дизайна, предметной и информационной среды; осуществлять организационно-управленческую деятельность в сфере дизайна; вести научно-исследовательскую работу в своей профессиональной области; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности

лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна. Особое внимание в тематическом наполнении ОПОП уделено формированию профессиональных знаний, способствующих решению задач технической эстетики в энергетической отрасли.

Форма обучения: очно-заочное

Объем программы: 240 зачетных единиц.

Сроки получения образования: 5 лет, в соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн.

Использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевой формы при реализации образовательной программы.

При реализации программы при необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа допускает частичную реализацию с использованием сетевой формы.

Технологии электронного обучения (мультимедийное оборудование) используются, начиная с первого курса и на протяжении всего времени пребывания студентов в институте. Учебные аудитории оснащены современными компьютерами, которые объединены в локальную сеть с возможностью выхода в интернет через локальный сервер. На сервере выпускающей кафедры расположены:

- творческий электронный архив, представляющий собой обширный методический фонд, состоящий из файлов различного формата, в т. ч. аудиовизуальных;
- медиатека, в которой представлены электронные книги и электронные публикации, а также видео- и киноматериалы по тематике дисциплин, которые преподаются на кафедре;
- электронные портфолио студентов;
- архив дипломных работ, выполненных на кафедре.

Программное обеспечение соответствует целям, задачам и тематике дисциплин, представленных в ОПОП. Студенты не только получают информацию, но также должны сами уметь ее собирать в интернете при помощи электронных средств, анализировать и представлять в виде презентаций, обзоров и др. и, таким образом, формировать оперативный методический фонд на сервере кафедры. Кроме того, студенты могут пользоваться уже имеющимися методическими материалами в процессе своей учебной проектной деятельности.

Язык обучения: русский.

Требования к абитуриенту абитуриент должен иметь документы в соответствии с Правилами приема в МЭИ, которые устанавливаются решением Ученого совета МЭИ. При приеме на **ОПОП бакалавра** по направлению 54.03.01 Дизайн проводятся **дополнительные испытания творческой направленности, которые включают экзамен по рисунку и демонстрацию портфолио.** Абитуриент должен владеть умениями и навыками в области рисунка и композиции.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- способность к принятию и творческой интерпретации поставленной изобразительной задачи;
- умение выразительно и композиционно обоснованно размещать элементы изображения в рабочей плоскости листа;
- умение отобразить в рисунке конструктивные особенности и взаимное расположение тел в пространстве, форму и объем изображаемых предметов;
- умение передавать пространственные качества натюрмортной постановки на основе различной степени насыщенности тона переднего и дальнего планов;

- умение собрать портфолио творческих работ, скомпоновать его, выбрать работы, максимально раскрывающие творческий потенциал абитуриента.

Программа таких испытаний ежегодно обновляется кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры и утверждается ректором.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Область профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметных систем и комплексов; информационного пространства, интегрирующая проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Специфика профессиональной деятельности выпускника с учетом профиля профессиональной подготовки:

- Графический дизайн: дизайн-проектирование визуально-графической среды (различные виды полиграфической продукции, периодические издания, книжные издания, интернет-сайты, объекты веб-среды, упаковка, различные виды рекламной продукции, визуальная коммуникация, система фирменной идентификации, брендбуки, плакаты и т. д.)

- Дизайн предметно-пространственной среды: дизайн-проектирование средовых объектов, предметных форм и комплексов.

- Дизайн интерьера: дизайн-проектирование интерьера, разработка семиотического пространства помещений различного назначения.

Типы организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данному направлению подготовки: дизайнерские фирмы, студии дизайна, издательства, редакции периодических изданий, рекламные агентства, художественные отделы различных учреждений и фирм, проектные бюро и т. д.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн являются: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности выпускника:

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 (072500) Дизайн готовится к следующим видам деятельности:

- художественная деятельность в учреждениях культуры и искусств, в профессиональных творческих союзах и объединениях;
- проектная деятельность в образовательных, отраслевых, культурно-просветительских учреждениях, рекламно-полиграфических организациях;
- информационно-технологическая деятельность в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ; в области художественно-промышленного производства, социально-культурной и коммерческой коммуникации и других сферах социально-культурной

- деятельности;
- организационно-управленческая деятельность в области художественно-промышленного производства, в учреждениях культуры и искусства и иных организациях;
 - научно-исследовательская деятельность в области дизайн-проектирования, теории и истории дизайна и культуры, технической эстетики.

Решение таких задач предусматривает владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства, методами и средствами проектной графики, средствами визуализации, в т.ч. трёхмерными.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

а) художественная:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
владение информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

б) проектная:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем; предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
выполнение инженерного конструирования;
владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
владение методами эргономики и антропометрии;

в) информационно-технологическая:

знание основ промышленного производства;
владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

г) организационно-управленческая:

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
готовность принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
готовность организовать проектную деятельность;

д) научно-исследовательская:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. (Методы научных исследований в области дизайна: структурно-семиотический анализ, контент-анализ, метод проектной классификации, метод систематизации данных, метод стилистического анализа, эргонометрические измерения, синтагматический и парадигматический анализ дизайн-среды и др.)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные (универсальные) компетенции:

1. способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
2. способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
3. способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

4. способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
5. способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
6. способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
7. способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
8. способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
9. способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
10. способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
11. готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

1. способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
2. владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
3. способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
4. способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
5. способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
6. способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
7. способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Профессиональные компетенции (ПК):

Художественная деятельность

1. способность владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
2. способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
3. способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

Проектная деятельность

4. способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
5. способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
6. способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
7. способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
8. способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

Информационно-технологическая деятельность

9. способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
10. способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

Организационно-управленческая деятельность

11. готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

Научно-исследовательская деятельность

12. способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

Дополнительные профессиональные компетенции (ДПК)

1. способность интегрировать различные виды и сферы дизайна при создании комплексного объекта дизайна (ДПК-1);
2. способность оперативно реагировать на актуальные тренды и новые культурные коды и использовать их при решении дизайн-задач (ДПК-2)

Компетентностно-формирующая часть учебного плана, определяющая этапы формирования компетенций дисциплинами учебного плана, представлена в приложении 1 к ОПОП

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При создании учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В графике учебного процесса указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план содержит в себе логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование

компетенций. Отображена общая трудоёмкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов сконцентрирован перечень и последовательность модулей и дисциплин с учётом рекомендаций ПроПОП ВО.

Специфические особенности ОПОП отражены в разделах каждого цикла дисциплин по выбору студентов и составляют не менее одной трети вариативной части суммарно по всем учебным циклам. Порядок формирования дисциплин по выбору установлен в соответствии с Положением об ОПОП ВО, утверждённым Учёным советом университета. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план и календарный учебный график представлены в приложении 2 к ОПОП.

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Аннотации всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, представлены в приложении 3 к ОПОП.

7. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

При реализации данной ОПОП ВО предусмотрены следующие виды практик: производственная (в том числе преддипломная). Аннотации всех практик представлены в приложении 4 к ОПОП.

8. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация (ИА) является обязательной и осуществляется после освоения всех предусмотренных образовательной программой дисциплин и практик в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы. ИА должна проводиться с целью определения качественного уровня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, свидетельствующих о его подготовленности к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, предусматривающих продолжение образования в магистратуре, а также конкурентоспособность выпускника на рынке дизайнерских услуг.

9. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств представлены в приложении 5 к ОПОП.

10. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение образовательного процесса приведено в приложении 6 к ОПОП.

Для реализации образовательной программы используется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех предусмотренных учебным планом видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- студии рисунка и живописи;
- студия скульптуры;
- компьютерные (дисплейные) классы;
- аудитории, оборудованные мультимедийным и презентационным оборудованием;
- комплект лицензионного программного обеспечения.

Описание материально-технического обеспечения образовательной программы приведено в соответствующих рабочих программах дисциплин и практик.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы приведено в соответствующих рабочих программах дисциплин и практик.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Зам. директора ГПИ по направлению «Дизайн»

А.В. Панкратова

Директор Гуманитарно-прикладного института

А.Б. Родин

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор – проректор по учебной работе

Т.А. Степанова

Начальник учебного управления

Д.А. Иванов

Начальник отдела методического обеспечения
и управления качеством образования

А.В. Носов